

CHABLÉ RESORT

EL HOTEL CHABLÉ HA RECIBIDO EL PREMIO VERSAILLES 2017 QUE OTORGA LA UNIÓN INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS, QUE LO RECONOCE COMO EL MEJOR DEL MUNDO. SE TRATA DE UN ESPACIO ÚNICO POR SU ARQUITECTURA, DISEÑO INTERIOR Y PAISAJE, SITUADO EN UNA HACIENDA DEL SIGLO XIX Y DISPUESTO EN TORNO A UN TÍPICO CENOTE DE LA REGIÓN DE YUCATÁN, EN MÉXICO. LAS CUARENTA CABAÑAS DE LUJO DEL HOTEL SE EMPLAZAN ENTRE EXUBERANTES JARDINES PROPIOS DE LA NATURALEZA TÍPICA DE LA REGIÓN MEXICANA EN QUE SE ENCUENTRA. EL HOTEL BOUTIQUE Y SPA SE DESARROLLÓ PARTIENDO DE UN CONCEPTO INNOVADOR, DE LUJOSO CONFORT CONTEMPORÁNEO E INSPIRADO EN LA CULTURA MAYA Y LA ARQUITECTURA COLONIAL.

DISEÑO ARQUITECTÓNICO: JORGE BORJA. INTERIORES: PAULINA MORAN. PAISAJISMO: MAAT HANDASA

El Chablé Resort es un complejo de spa y resort de cinco estrellas que se extiende en un terreno de aproximadamente 270 hectáreas en la selva maya de la península de Yucatán, a 25 minutos de Mérida. El conjunto hotelero está situado en la hacienda San Antonio Chablé, una hacienda histórica del siglo XIX en donde se cultivaba henequén (una planta derivada de la pita). El arquitecto y la diseñadora utilizaron las ruinas viejas y abandonadas como el punto de partida para entender la historia del lugar, trabajando en conjunto para encontrar el equilibrio perfecto para restaurar y poner en valor las ruinas existentes e integrar estructuras y materiales modernos.



Para Jorge Borja, arquitecto principal del equipo de diseño, la singularidad de un lugar como Chablé es simplemente abrumadora y está llena de inspiración. “Inmerso en la profundidad de un bosque tropical como la mayor parte de la península de Yucatán, las ruinas viejas y abandonadas de una hacienda de la fábrica textil de henequén fueron los puntos claves para empezar a entender el lugar y lo que solía ser hace siglos. El tiempo ha pasado y las viejas estructuras son ahora el nuevo hogar para los árboles de formas únicas y las vides que cuelgan de sus copas en búsqueda de agua. Además de la casa principal, que fue restaurada cuidadosamente, las paredes existentes se convirtieron en la primera inspiración del proyecto; en lugar de recuperar el pasado con una remodelación, se dejaron intactas en honor al tiempo”, describe el arquitecto Borja.

El complejo se compone del conjunto de la casa principal –que alberga la recepción, el bar, la capilla, la biblioteca y otros servicios–, la piscina, cuarenta villas de hotel (una de ellas presidencial y otra master suite), un restaurante insignia y un espectacular spa junto al cenote natural.

La intervención comprendió la restauración y adaptación al nuevo uso hotelero de los edificios patrimoniales que componían originalmente la hacienda San Antonio Chablé, un conjunto conformado por una plaza en torno a la cual se ubicaban la casa principal, la casa del administrador, los huertos y sus canales de riego, los corrales ganaderos, la casa de máquinas para el desfibrado del henequén, los patios de tendido y un portal de acceso de estilo ecléctico; estas instalaciones estaban rodeadas a su vez por asentamientos de viviendas de capataces y trabajadores. Para la restauración de la casa principal se utilizaron los sistemas constructivos originales, a los que se integraron nuevos elementos para incorporar las instalaciones técnicas de iluminación, voz y datos acordes con el nuevo uso. En otros edificios, el criterio de intervención contempló el conservar y consolidar los espacios en ruinas para evidenciar el paso del tiempo, la acción de la naturaleza y el valor histórico del lugar.

Las villas se encuentran ocultas en la selva y cuentan con piscina propia y duchas exteriores. Cada una está construida alrededor de una pared antigua o de





un gran árbol, como una forma de estar conectadas al entorno natural. En la villa presidencial, por ejemplo, en la habitación principal se utilizó la raíz de un viejo tronco (con un peso de 3,306 libras) como cabecera, lo que constituyó el punto de partida del diseño.

La intención de diseño en todas las villas fue la de crear espacios lujosos y cómodos desde donde disfrutar las vistas del bosque. Los muros de piedra que cruzan las plantas de las habitaciones y continúan en el exterior son una interpretación de los muros antiguos llamados *albarradas*. Igual que las antiguas albarradas, estas paredes se interrumpen y crean espacios para albercas y terrazas con hamacas colgantes. Integrados a las habitaciones, los cuartos de baño fueron concebidos como espacios abiertos que se conectan visualmente al exterior, sin descuidar la privacidad. La ducha interior y exterior hace sentirse afuera, pero seguro.

En cuanto al conjunto de la piscina principal y el restaurante, que están cerca de la casa principal, LA INTENCIÓN FUE LA DE CREAR UN OASIS EN MEDIO DEL BOSQUE QUE CONTRARRESTE EL CLIMA CALUROSO Y HÚMEDO DE YUCATÁN. De acuerdo con este concepto, y al contrario de los demás edificios en los que predominan las formas rectas, la zona de la piscina fue diseñada con una forma orgánica interrumpida solo por una pequeña pared o albarrada sobre la que se colocó una gárgola de agua.

El corazón del complejo es el cenote, que se había derrumbado hace cientos de años. Un equipo multidisciplinar llevó a cabo la limpieza y rehabilitación de los flujos naturales del mismo. Antiguamente, los cenotes eran considerados como lugares sagrados por los mayas. Esta sensación mística, sumada a la exuberante vegetación que lo cubría, hizo del cenote el lugar perfecto para desarrollar el spa, el primero del mundo construido en un pozo natural de estas características. Al igual que en las villas, el edificio principal integra las albarradas para definir los espacios públicos y privados y crear patios interiores. La piscina desaparece visualmente cuando llega al borde del cenote. Inspiradas en las casas de árboles, las doce salas de tratamiento se construyeron entre los árboles (sin derribar uno solo) con vista directa al cenote; la idea era hacer sentir que existían antes.

Otro importante atractivo de Chable es el restaurante Ixi'im –posicionado entre los cincuenta mejores del mundo–, que ofrece la posibilidad de degustar los platos del chef Jorge Vallejo y exhibe una de las mayores colecciones de tequila del mundo, con más de cuatro mil botellas. La edificación del restaurante consiste en una estructura metálica y de vidrio que se inserta dentro de la antigua fábrica textil sin comprometer estructuralmente los antiguos muros. En el interior, el techo está compuesto por paneles de madera y el piso de baldosas con patrones geométricos. Las grandes superficies acristaladas contrastan con la rudeza de los antiguos muros. Las sogas de henequén que cuelgan como decoración en algunas



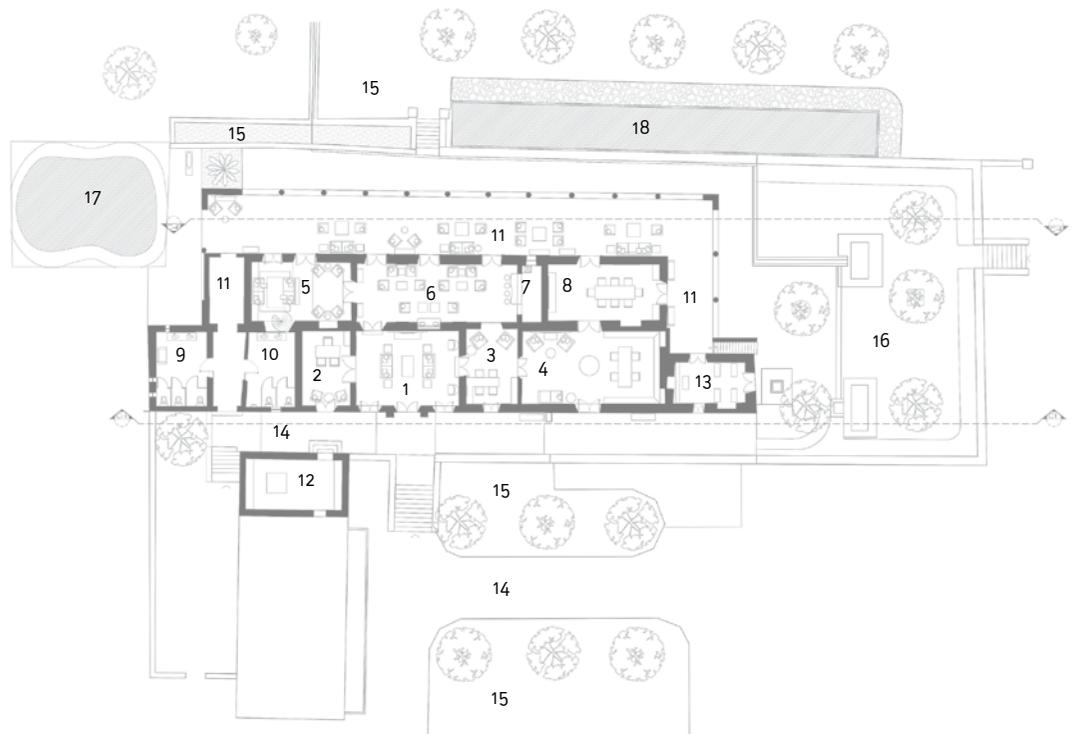


Planta arquitectónica de primer nivel
de la Casa Principal

Leyenda:

- 1 Recepción
- 2 Pantry
- 3 Concierge
- 4 Biblioteca
- 5 Cigar bar lounge
- 6 Cafetería
- 7 Bar
- 8 Tienda
- 9 Baño de damas
- 10 Baño de hombres
- 11 pasillo
- 12 Show kitchen
- 13 Capilla
- 14 Andador
- 15 Jardín
- 16 Terraza
- 17 Piscina
- 18 Estanque

0 5 10



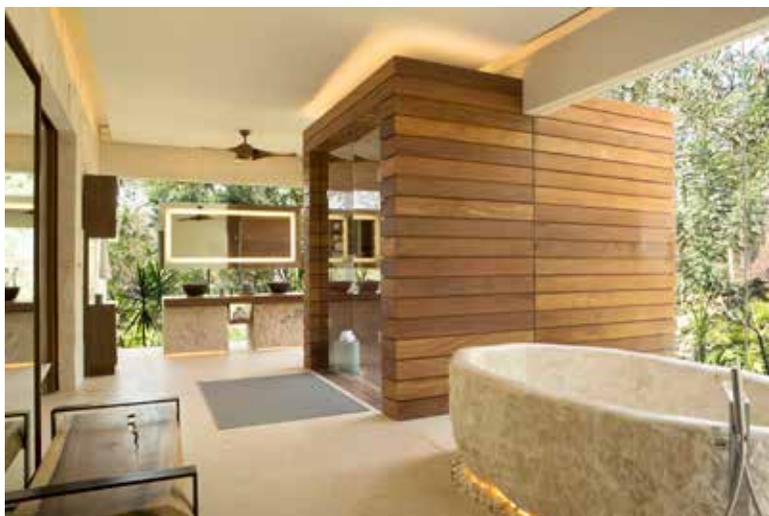
de las salas del interior hacen referencia al uso original del edificio. En este área se contó con la colaboración de los estudios mexicanos Jorge Bolio, Central de Proyectos SCP, Lavalle + Peniche y Mauricio Gallegos.

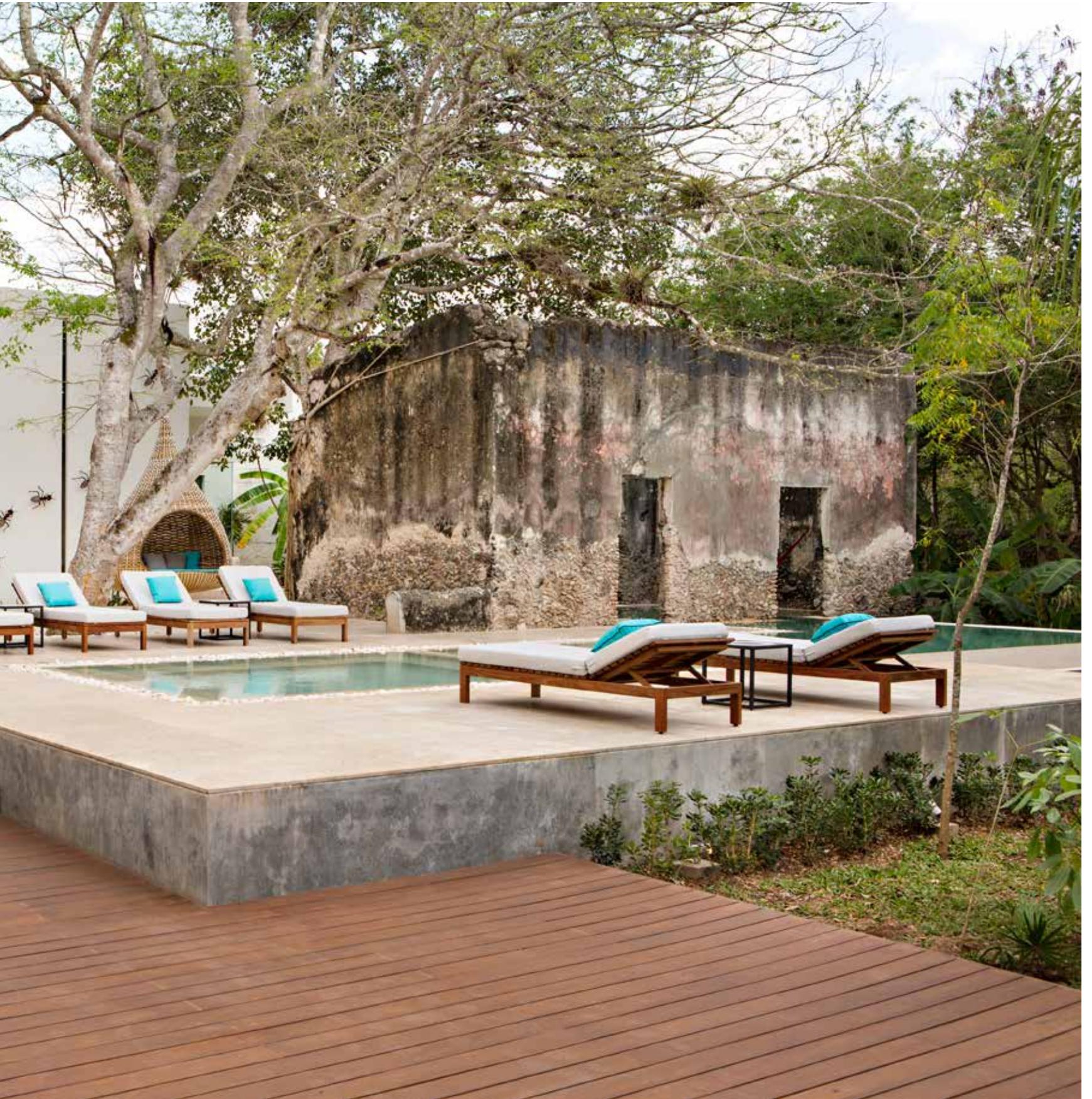
Uno de los factores fundamentales de la obra fue la utilización de materiales locales y las técnicas constructivas tradicionales mayas siempre que fue posible, por ejemplo, el chukum, un acabado de pared 100% natural que se obtiene al hervir la raíz del árbol del mismo nombre. Esto contribuyó a promover la economía local, ya que ocuparon manos de artesanos locales en una producción de alta calidad.

Entre estos productos y materiales artesanales y locales usados en los interiores se destacan: las piezas artesanales de azulejos de cemento blanco y arena utilizadas en el revestimiento de los pisos; las hamacas de la hacienda, tejidas de algodón natural; los muebles al aire libre fabricados con cuerda marina; las piletas de piedra de las suites royal y presidencial, esculpidas en una cantera con un peso de 1,100 libras y los lavabos de todos los baños –también de piedra, esculpido cada uno de un monolito–; las almohadas decorativas de seda y lino bordadas a mano; los recipientes cerámicos hechos a mano, que funcionan como fregaderos en cada habitación.

El cuidado del detalle y la sensibilidad de los diseñadores se aprecia además en la presencia de pinturas y esculturas originales en todo el complejo; en el enmarcado de las piezas de decoración con marcos de láminas de oro de 24 quilates; en las piezas antiguas como el tronco de 120 años utilizado para el bar de la cafetería de la hacienda; en los siete arcángeles barrocos antiguos del oratorio de la hacienda y en las maquinas antiguas de henequén utilizadas en el mostrador del bar del restaurante Ixi'im.

Todos los espacios fueron cuidadosamente pensados con el propietario y la participación del operador (Hamak Hotels) con el fin de CREAR NO SOLO UN HERMOSO ESPACIO, SINO TAMBIÉN UN LUGAR PARA RELAJARSE Y DISFRUTAR DE LA NATURALEZA. Diversos espacios exteriores, como plazas, corrales y huertos, fueron rescatados de la espesa capa de maleza que los cubría y afectaba el desarrollo normal de árboles. Se introdujeron tres mil nuevas plantas, entre especies ornamentales y alimenticias.







Planta arquitectónica de primer nivel de la Villa Presidencial

Leyenda:

- 1 Vestíbulo exterior
- 2 terraza principal
- 3 terraza comedor
- 4 Sala comedor
- 5 Pantry
- 6 Cuarto de máquinas
- 7 Bar
- 8 Habitación 1
- 9 Spa
- 10 Gym
- 11 habitación 2
- 12 Sala de cine
- 13 habitación principal
- 14 Jacuzzi
- 15 Vestíbulo interior
- 16 Piscina
- 17 Daybed

0 5 10

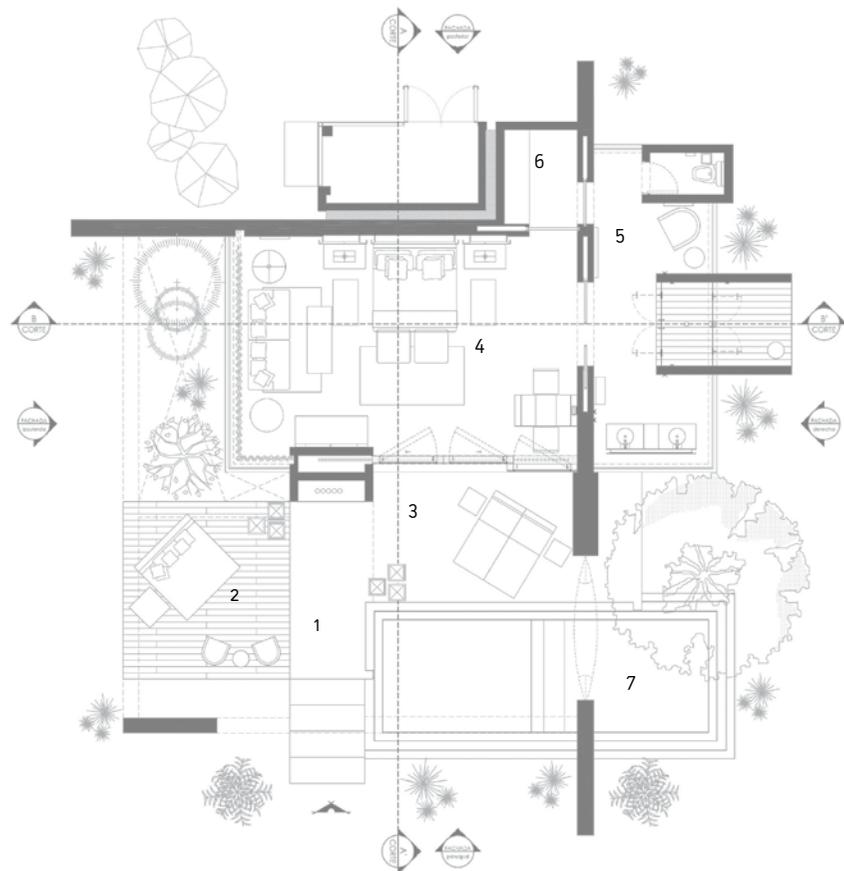




Planta arquitectónica de primer nivel de la Villa King

Leyenda

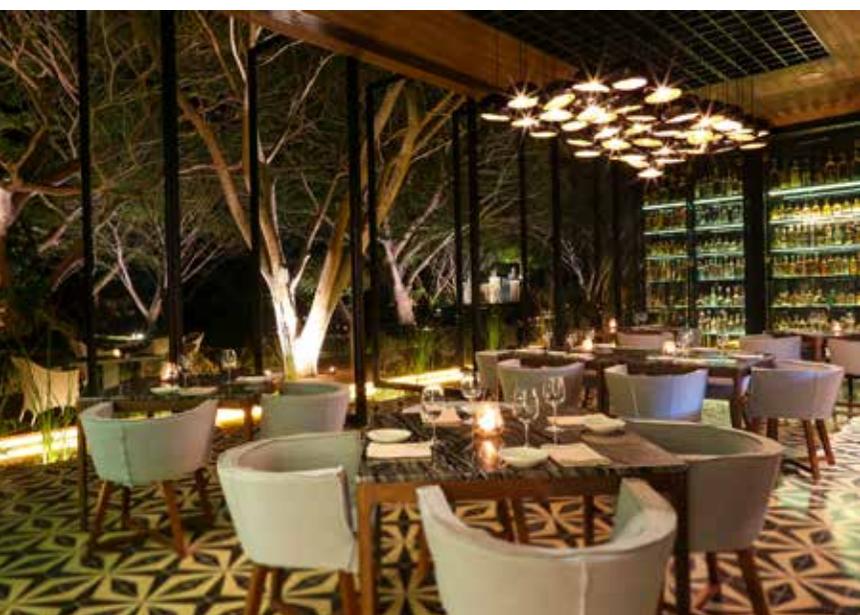
- 1 Vestíbulo exterior
- 2 Terraza principal
- 3 Solarium
- 4 Habitación
- 5 Baño
- 6 Vestidor
- 7 Piscina



0 1 2 3 4 5





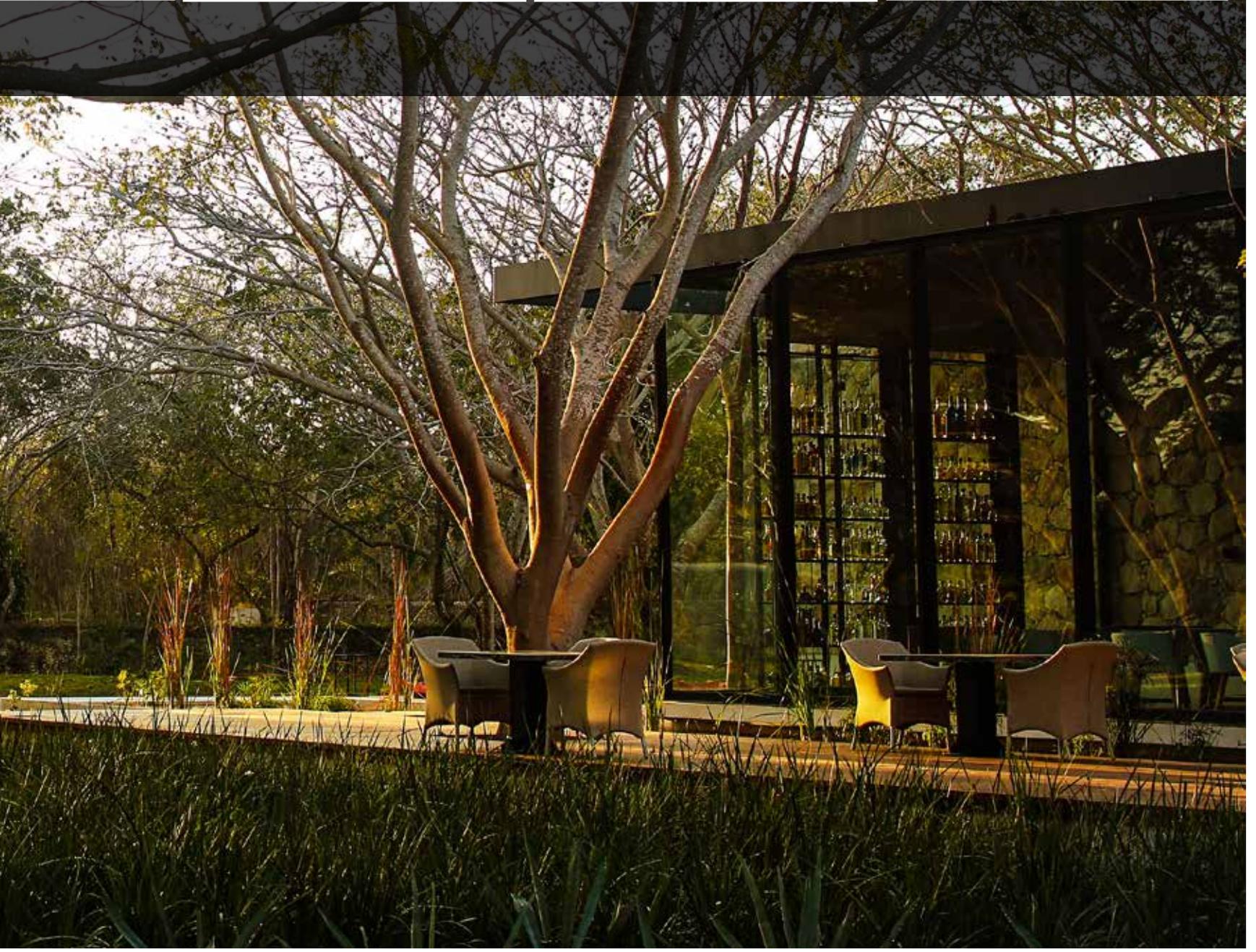


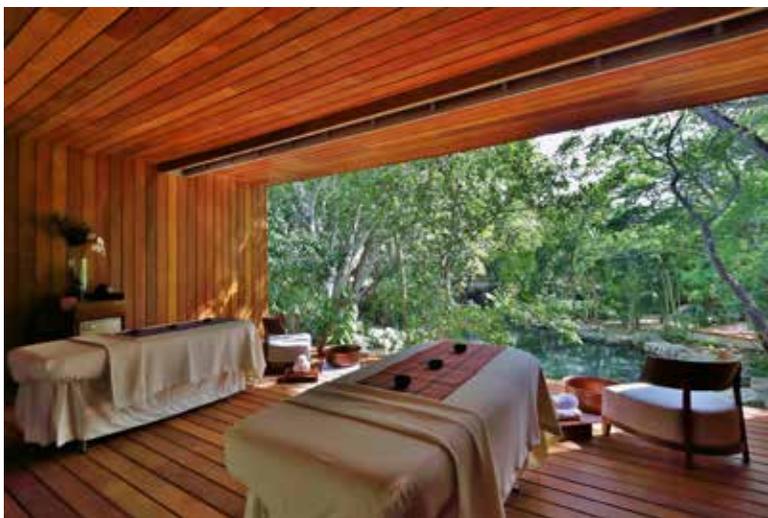




▲ Además del Premio Versailles 2017, Chablé Resort fue galardonado con el premio Ahead America Awards 2017 al mejor hotel de América dentro de la categoría paisajismo y espacios exteriores, por su conexión entre la arquitectura contemporánea y los elementos naturales e históricos de la hacienda.

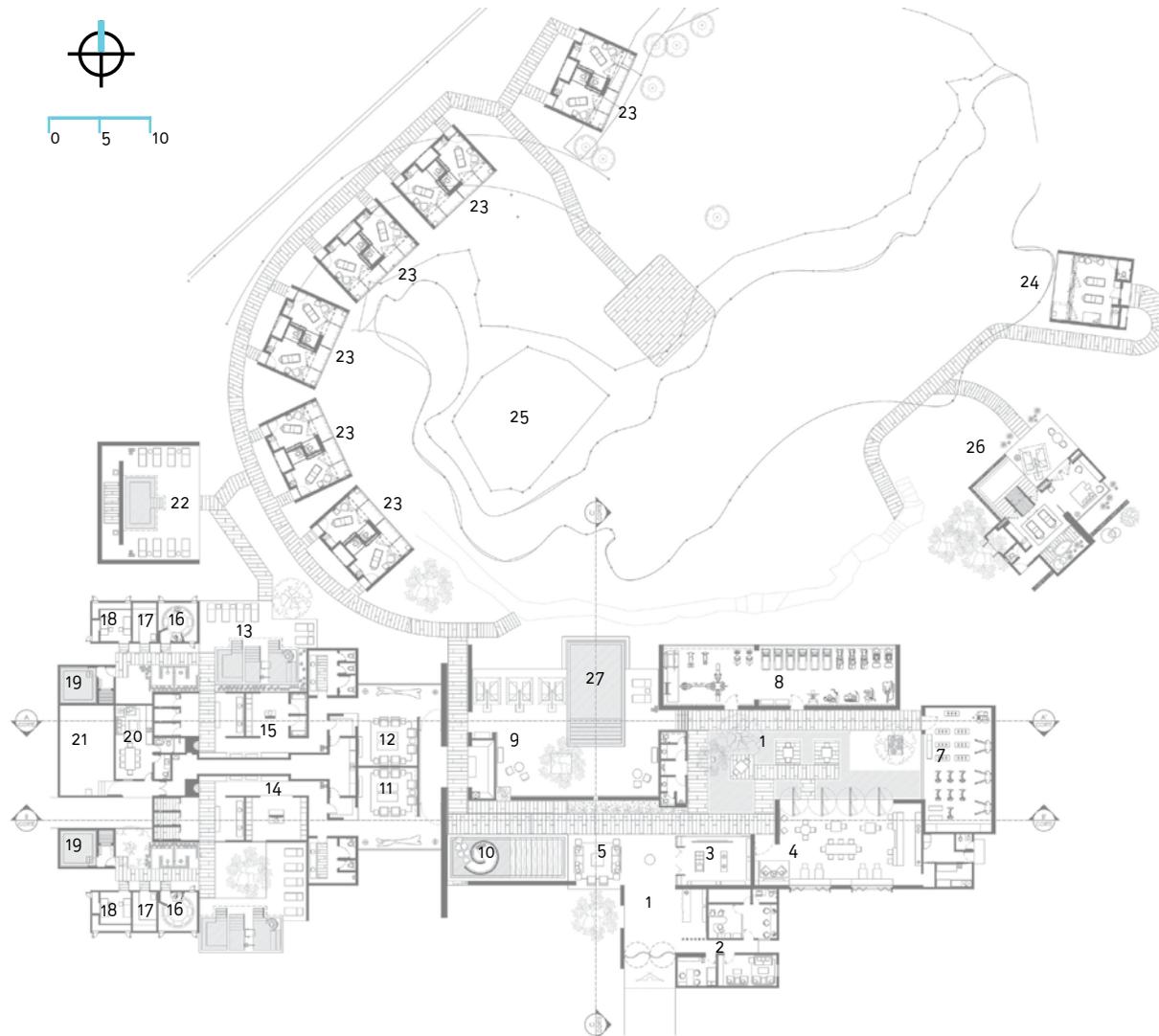






Planta arquitectónica de primer nivel del spa

Leyenda: 1 Recepción 2 Administrativo 3 Tienda 4 Restaurante 5 Sala de espera 6 Espejo de agua 7 Taller de movimiento 8 Gym 9 Área de descanso 10 Zona de relajación 11 Sala de espera hombres 12 Sala de espera mujeres 13 Patio húmedo abierto 14 Vestidor hombres 15 Vestidor mujeres 16 Vapor 17 Sauna 18 Sal 19 Flotario 20 Cocinita 21 Cuarto de mabina suite 27 Piscina



CHABLÉ RESORT & SPA (2015-2016)

Ubicación **Chocholá, Yucatán, México**. Consultor **Under a Tree**. Operación **Hamak Hotels**. Diseño arquitectónico **Jorge Borja, Grupo BV**. Diseño de interiores **Paulina Moran Designs**. Diseño conceptual de plan maestro y paisajismo **Maat Handasa, Pedro Pablo Velasco**. Diseño del restaurante Ixi'im **Central de Proyectos SCP, Jorge Bolio Arquitectura, Mauricio Gallegos Arquitectos, Lavalle / Peniche Arquitectos (Eduardo Calvo Santisbón, Ana Laura Puig Casares, Jorge Alberto Bolio Rojas, Arq. Mauricio Gallegos Esquivó, José Carlos Lavalle Alonzo, Luis Alejandro Peniche Arrollo)**. Restauración de la hacienda **Central de proyectos SCP (Ana Laura Puig Casares, Eduardo Calvo Santisbón, Luis Jorge Puig Espinosa)**. Promotor: **Consortio Altavista y Revolución**